

# de Ville en Ville

Le magazine des responsables d'espaces nature en ville

N°65

Septembre 2017

DOSSIER

# Voyage dans nos forêts

DU 5 AU 7 OCTOBRE : CONGRÈS  
ANNUEL HORTIS À LYON

# Aménagement & gestion des bois urbains et péri-urbains ouverts au public

PAR AUGUSTIN BONNARDOT À PARTIR DES CONFÉRENCES DE THIERRY MOIGNEU (ONF), GÉRALD FRERY (ARBO FORM) ET MARC VERDIER (PRO SILVA) (17<sup>e</sup> ARBORENCENTRE DE SEINE-ET-MARNE «AMÉNAGEMENT ET GESTION DES BOIS URBAINS ET PÉRIURBAINS OUVERTS AU PUBLIC»)

Dans ce dossier, nous souhaitons parler non seulement des forêts, mais aussi des nombreux bois urbains que nous sommes nombreux à gérer dans nos collectivités, avec des enjeux souvent compliqués à faire cohabiter.

**Vous trouverez donc ci-après un extrait d'une fiche technique du CAUE de Seine-et-Marne. Pour consulter cette fiche dans son intégralité, ainsi que plus de 40 autres fiches sur la gestion des arbres urbains, rendez vous sur : [www.arbres-caue77.org](http://www.arbres-caue77.org).**

## LE DOUBLE OBJECTIF DES BOIS URBAINS & PÉRI-URBAINS OUVERTS AU PUBLIC : ACCUEILLIR LE PUBLIC TOUT EN PRÉSERVANT LE MILIEU NATUREL

### Accueil du public

Les citoyens baignés dans un milieu très artificiel ont souvent une soif importante de nature. Ils identifient généralement l'espace boisé à un site totalement sauvage. Les bois ont un rôle social. Les urbains y recherchent un lieu de ressourcement, de sérénité, de calme, de repos, de beauté et de liberté. Ils s'y rendent pour oublier la ville. Le bois est un espace de détente où il est possible de pratiquer des activités physiques telles que la marche, le jogging et parfois la bicyclette, l'équitation,... C'est aussi un lieu de découverte de la flore et de la faune sauvage. Le temps passé dans le boisement est plus ou moins long ; il peut s'agir d'un simple passage, d'une pause momentanée lors d'un pique-nique ou d'une station prolongée. Bien qu'il s'agisse d'un espace naturel, les bois accueillant le public doivent être sûrs pour limiter les risques d'accidents.

### Préservation du milieu naturel et de la qualité paysagère

L'équilibre écologique forestier est fragile et complexe. Cet équilibre est d'autant plus précaire que la surface est faible. Cependant cette harmonie doit être maintenue pour pérenniser la qualité du biotope et maintenir la biodiversité du lieu. Un bois n'est pas un parc composé d'essences forestières, il ne s'agit pas d'un espace "propre" exempt de végétation herbacée ou ligneuse basse (ronce,...) et sans bois mort, car ces milieux sont propices au développement de la faune. La qualité paysagère du boisement doit aussi être préservée bien que le peuplement soit en perpétuelle évolution. Les coupes rases ne sont généralement pas acceptables. [ ... ]

### LA SYLVICULTURE APPROPRIÉE

L'action du forestier est nécessaire pour accompagner le développement du bois en harmonie avec l'accueil du public. La technique sylvicole appropriée doit permettre de limiter les traumatismes dans le paysage, de conserver le microclimat forestier ainsi que la qualité du biotope sans occasionner de gêne aux usagers.

La futaie irrégulière répond à ces attentes. Sa sylviculture s'appuie sur la dynamique naturelle et assure la continuité et la stabilité du boisement. Une futaie irrégulière est composée d'arbres d'âges différents et d'essences mélangées. La sylviculture «Pro Silva», présentée ci-dessous, permet de convertir puis de gérer un bois sous forme de futaie irrégulière. **Deux de ses grands principes sont les suivants :**

- 1 - La forêt étant une population d'individus aux qualités et fonctions très différentes, les arbres sont conduits en fonction de leurs potentialités individuelles sans considération d'âge ou d'espèce. Il s'agit d'une sylviculture d'individus et non de peuplements.
- 2 - L'arbre de meilleure qualité sera favorisé sans condition d'âge ou d'essence. L'irrégularité et le mélange des essences découleront, à long terme, du respect de ces deux principes.

