

Outils pour choisir ses arbres

Bien choisir les végétaux est déterminant dans la réussite d'un projet de paysage. Un choix judicieux passe par une bonne connaissance des outils de reconnaissance et d'identification des plantes...



tourner vers des ouvrages de la catégorie des encyclopédies, comme, par exemple, ceux de Krüssman (3 volumes), Bossard et Cuisance, Rehder ou Brosse. Ils renferment des descriptions abondantes et des illustrations très fidèles pour de nombreux genres. A noter que très peu de livres permettent de déterminer des végétaux ligneux sans fleurs, ni fruits et encore moins sans feuilles. Citons cependant ceux de Jean-Denis Godet ou de Bernd Schulz, qui proposent une détermination à partir des bourgeons. D'autres se sont attachés, notamment dans «La flore forestière française» (éditée par l'IDF), à proposer des clés d'identification uniquement avec les éléments de feuillage et de phyllotaxie (disposition des feuilles sur les rameaux), mais la gamme est limitée aux arbres forestiers.

La diagnose, description botanique et écologique

Selon le «Petit Larousse illustré», la diagnose est une description scientifique, courte mais précise, permettant d'isoler une espèce, un genre ou une famille. Cette description scientifique des plantes revêt plusieurs aspects. Si l'on s'attache tout d'abord à la description botanique et écologique, il est bon de pointer du doigt les ouvrages qui donnent des renseignements que l'on ne retrouve pas ou peu ailleurs. Par exemple, des indications sur les «Formes biologiques», pour savoir si le bourgeon passe la mauvaise saison sous le sol, au niveau du sol, au-dessus du sol... Les informations sur les «comportements spatiaux» et la «vitesse de croissance» sont aussi intéressantes, car, pour les arbres et les arbustes, il est primordial de savoir si l'espèce drageonne, marcotte, reste en touffes, ou s'arque. Cela rejoint donc des questions de port et de silhouette, d'architecture, mais aussi de stratégie dont la plante dispose pour conquérir l'espace et se positionner par rapport à d'autres plantes installées à proximité. A cet égard, les catalogues de pépinières et notamment ceux des pépinières allemandes montrent un réel intérêt. Ils présentent des silhouettes très fidèles d'individus à des stades ni trop jeunes, ni trop âgés et renseignent sur des informations qui ne sont, curieusement, pas toujours présentes dans les encyclopédies (par exemple savoir si le feuillage est caduque ou persistant).

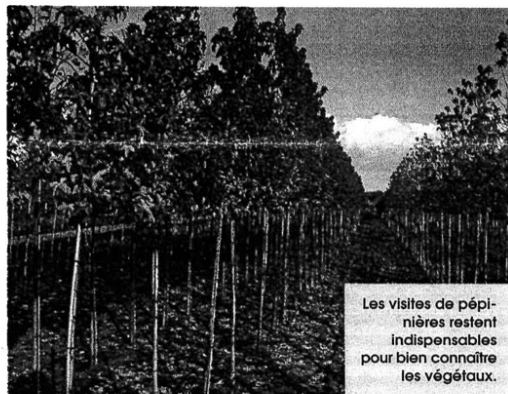
Les plus exhaustifs sont peu attractifs

Pour cela, l'ouvrage de Zander est actuellement l'un des plus fiables : il donne en trois langues (dont le français) la nomenclature à jour de la plupart des espèces et leurs nombreux synonymes. Il n'existe a priori que deux ouvrages quasi exhaustifs pour toutes les plantes du jardin comprenant des clés d'identification. Le premier est un ouvrage américain «Manual of cultivated plants», de Bayley (éditions Mac Millan) et la «Flore illustrée des jardins et des parcs, arbres et arbustes, fleurs de pleine terre», de l'abbé Fournier, publié dans les années 1950 (éditions Paul Lechevalier). Bien qu'ils soient très complets, ces ouvrages ne sont pas très attractifs du point de vue des illustrations et pour avoir une idée plus précise de l'allure générale du végétal, il est préférable de se

Aide à la composition d'une palette

L'objectif est d'aider le concepteur à synthétiser ses observations et à choisir des compositions cohérentes. Déjà au XIX^e siècle, il était possible de consulter des catalogues (comme celui de Vilmorin et Andrieux, par exemple) consacrés à la présentation de différentes listes de végétaux classés selon divers critères : couleur de floraison, présence de fleurs parfumées, feuillage décoratif à l'automne, plantes supportant une exposition Nord... Depuis vingt ans, les outils informatiques (bases de données avec système de tri multicritères) ont été d'un grand apport, car ils permettent le croisement simultané de nombreuses données. De ce point de vue, la base de données des végétaux d'ornement «Essor» (créée par l'IDF dans les années 1990) fera date : exclusivement consacrée aux arbres d'ornement, elle présentait un grand nombre de critères à croiser, notamment des critères de sol et de rusticité, des informations sur les usages... Actuellement, elle n'est plus commercialisée sous sa forme initiale, mais, courant 2004, une nouvelle formule sera disponible sur Internet (avec un accès payant).

buissons...). Parmi les premières, celles du Reader's Digest (Bordas) et de Köneman, sont bien connues. Ensuite, il est possible de distinguer une catégorie de «livres illustrés» où l'essentiel de la qualité tient à celle des photos et des dessins. L'exemple le plus connu (parce que d'un bon rapport qualité/prix) est la série des ouvrages de l'Anglais, Rogers Phillips, et M. Rix (notamment celui sur les arbustes). Une autre catégorie pourrait s'intituler «choix de jardiniers», avec des livres écrits par des personnes expérimentées, qui ont utilisé beaucoup de plantes, visité de nombreux jardins et qui n'hésitent pas à prendre parti. Ils savent justifier leurs choix et c'est ce qui est intéressant. C'est le cas des ouvrages d'une très grande spécialiste de la dendrologie française, Charlotte Testu (éditions Maison Rustique). Dans le même registre, il existe de nombreux numéros spéciaux de revues, comme «L'ami des jardins», qui représentent une source sous-employée. Il faut être un agueux pour les acheter quand ils sortent ! Il est bon de noter que certains des ouvrages cités sont épuisés et pour constituer sa bibliothèque, Marc Rumelhart conseille de fréquenter les antiquaires et les soleries de livres !



Aujourd'hui, il existe de nombreux cédroms et sites Internet consacrés au «jardin», avec des bases de données plus ou moins sophistiquées, mais force est de constater que très peu de produits français sont spécialisés sur les arbres et arbustes d'ornement (on trouve plus de références sur le sujet au Québec, mais la gamme végétale n'est pas vraiment transposable).

Un grand choix d'encyclopédies

Il existe très peu de véritables flores consacrées aux arbres et arbustes d'agrément (ouvrage permettant la détermination et la classification des espèces végétales). En revanche, selon les types de renseignements que l'on souhaite obtenir, d'autres ouvrages de type encyclopédique existent. On trouve tout d'abord des encyclopédies que l'on peut qualifier de «générales» par rapport aux «encyclopédies dendrologiques» (consacrées uniquement aux ligneux : arbres, arbustes, arbrisseaux,

Enfin, il existe de plus en plus de livres spécialisés dans un créneau taxonomique étroit, qui vont permettre d'approfondir ses connaissances, par exemple sur les érables, les hortensias, les palmiers... Les manuels de vulgarisation sont également très nombreux sur le marché et se renouvellent fréquemment (par exemple chez Delachaux et Niestlé, pour ceux qui sont plutôt naturalistes, ou Nathan pour des ouvrages plus horticoles). Pour les ouvrages très orientés sur l'aspect «utilisation», il faut citer ceux publiés par l'Institut pour le Développement Forestier. Ils sont tantôt thématiques : comme le «Le pré-verdissement», de Claude Guinaudeau, «L'arboriculture urbaine», de Laurent Maillet et Corinne Bourgerie, «L'urbanisme végétal», de Caroline Stefulesco. D'autres sont davantage axés sur une espèce particulière (le hêtre, le frêne, le chêne, le noyer...) et présentent parfois, outre la sylviculture de l'essence, ses éventuels atouts paysagers. ■■■

Pour choisir la «bonne» essence dans un projet de plantation, deux tendances s'opposent parfois :

- le côté «cœur», choix plutôt subjectif lié à des souvenirs de situations rencontrées au détour de visites chez des pépiniéristes, dans des jardins ou des aménagements;
- le côté «tête», choix fondé sur des critères plus raisonnés et «raisonnables», fonction du climat, du sol, des contraintes de site, des conditions d'entretien de la plantation et bien sûr des objectifs paysagers fixés. Quelle que soit la rigueur de la démarche, il est aujourd'hui difficile de s'y retrouver et de faire son choix, tant la palette végétale proposée sur le marché est vaste.

Des besoins documentaires variés
Selon Marc Rumelhart, professeur à l'ENSP (Ecole nationale supérieure du paysage⁽¹⁾), on peut différencier trois types de besoins qui vont faire appel à des outils différents : reconnaître et identifier des végétaux, disposer d'une description botanique et écologique (diagnose), avoir une aide pour la composition d'une palette. Et, à chaque fois que l'on élabore une clef d'identification, ce n'est pas tant le résultat qui compte que la démarche effectuée pour y arriver. Concernant le premier point, il s'agit

⁽¹⁾D'après une intervention réalisée sur le sujet, en novembre 2002, pour les rencontres régionales de Seine-et-Marne, organisées par le CAUE (Conseil en architecture, urbanisme et environnement) de Seine-et-Marne, et la SFA (Société française d'arboriculture).

L'expérience, un outil irremplaçable

Les livres sont indispensables par ce qu'ils apportent d'informations précises et aussi de mémoire de tous les autres lecteurs, qui ont pu, au fil des ans, apporter des annotations pour corriger des erreurs ou souligner des intérêts. Mais, selon Marc Rumelhart, ce qui nourrit aussi l'envie de savoir, d'aller toujours plus loin dans la connaissance des végétaux et de leurs comportements, ce sont toutes les visites que l'on réalise dans les pépinières, les parcs et les villes. Dans les pépinières, la connaissance sur les végétaux est immense et trop peu exploitée. L'observation des plantations dans les parcs ou les espaces urbains, permet d'appréhender le

comportement des arbres à différents stades de développement et dans de multiples situations. Appareil photo en main, carnet pour les croquis et les notes, c'est ainsi muni que l'on pourra garder la mémoire d'ambiances particulières et tenter d'en retranscrire les aspects les plus marquants dans nos futurs projets ! Pour conclure, il serait bon de rappeler que choisir la ou les essences à planter constitue une étape incontournable du projet, mais que sa réussite dépend également d'autres facteurs tout aussi importants : la qualité des végétaux choisis et, bien sûr, les conditions de plantation et d'entretien des végétaux. ■

YAËL HADDAD,
membre de la SFA

Références bibliographiques

Voici de nombreuses références bibliographiques indispensables pour effectuer un choix de végétaux judicieux. Quelques remarques sur leur disponibilité les accompagnent. Pour les éditions épuisées, il faut chercher chez les bouquinistes, ou bien consultables dans les bibliothèques, celle de la SNHF, à Paris, par exemple.

1. Armand G. : Le hêtre autrement, éditions IDF.⁽²⁾
2. Bailey L.H. & al : Manual of cultivated plants, éditions Macmillan.⁽²⁾
3. Becquey J. : Les noyers à bois, éditions IDF. 1997.
4. Bonnier G. : La grande flore en couleurs, édition Belin. 1990.
5. Bossard R. et Cuisance P. : Arbres et arbustes d'ornement des régions

tempérées et méditerranéennes, éditions Baillière Tec & Doc Lavoisier. 1984.⁽¹⁾

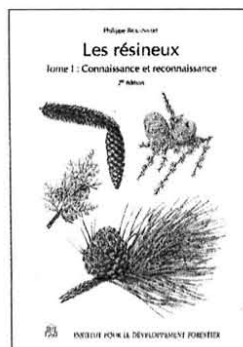
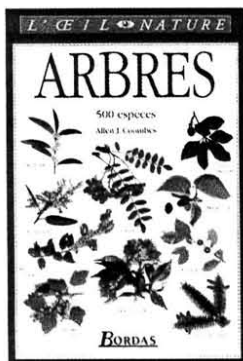
6. Boulet-Gercourt B. : Le merisier, éditions IDF. 1997.

Intérêt et contenu des différents ouvrages

Besoins documentaires	Types d'ouvrages									
	Flores avec clés d'identification <small>Indigènes horticoles</small>	Encyclopédies générales <small>Informatives</small>	Encyclopédies dendrologiques <small>Illustrées</small>	Livres de photos	Choix de jardiniers	Monographies	Manuels de vulgarisation	Ouvrages orientés utilisation <small>spécialisés généraux</small>	Base de données	
Reconnaissance et identification										
Identifier une essence inconnue	15 - 27 - 29 - 41	2 - 40		20						
Vérifier une identification	4 - 27	2 - 40	39	5 - 19 - 20 - 38	25	35 - 43	16 - 17			
Voir à quoi ressemble la plante	4 - 27 - 29		7 - 8 - 45		25	43	10 - 14 - 16 - 17 - 26 - 30			Essor
Identifier sans fleurs ni fruits	27						18 - 32			
Identifier sans feuilles (ligneux caducs)	22 - 23 - 31									
Vérifier l'actualité d'une nomenclature			46							
Comprendre une nomenclature (étymologie)	15 - 27	2 - 40	38 - 46	20						
Description botanique et écologique (diagnose)										
Succincte	31	2 - 40	8	11	25	43				
Ordinaire			39	45			1 - 3 - 6 - 13 - 21 - 28 - 29 - 33			
Approfondie	27, 29			12 - 19 - 20						
Formes biologiques	27		39	20						Essor
Comportements spatiaux	4		45	12				37		
Ecorces							44			
Vitesse de croissance				12				24	9 - 42	Essor
Exigences et préférences autécologiques				12					36	Essor
Climat rusticité			39	8	12 - 20				36 - 42	Essor
Climat facteurs limitants					25	43			36 - 42	
Sol types	27			12 - 20					36 - 42	
Sol facteurs limitants			39	20		35 - 43			36 - 42	Essor
Biogéographie	15	2 - 40			25	43				
Synécologie et phytosociologie	27									
Description «sensibles», potentialités évocatrices d'ambiances						35 - 43			34	
Propriétés médicinales, emplois économiques	27		39							
Usages, agréments			39			35 - 43			34	
Histoire et voyage des plantes										
Exigences culturelles										
Production		40	39							Essor
Entretien			39	45		35 - 43	43	37		Essor
Aide à la composition d'une palette				8 - 45						
Listes thématiques			39	45					36 - 42	
Tableaux croisés						43			36 - 42	
Bases de données avec tri multicritères										Arborum, Arbres d'avenues, Essor



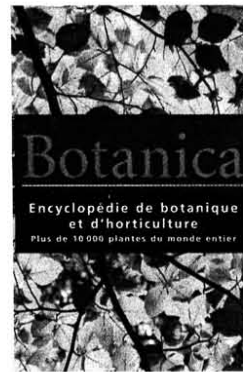
7. Brickell C. (dir) : Grande Encyclopédie des plantes et fleurs de jardin, éditions Bordas, Sélection du Reader's Digest.⁽¹⁾
 8. Cheers G. (dir) : Botanica Encyclopédie de botanique et d'horticulture, édition Könemann. 2003.⁽¹⁾
 9. Colvin B., Tyrwhitt J., Badmin S. R. : Trees of town and country, éditions Lund Humphries.⁽²⁾
 10. Coombes A.-J. : Les arbres, collection « l'œil nature », éditions Bordas Nature. 1993.
 11. Davis B. : The garden illustrated encyclopedia of trees and shrubs, éditions Viking.⁽²⁾
 12. Dirr M.-A. : Manual of woody landscape plants : their identification, ornamental characteristics, culture, propagation and uses, éditions Stipes.⁽³⁾
 13. Duflot H. : Le frêne en liberté, éditions IDF. 1995.
 14. Fitter A., More D. : Les arbres de chez nous, éditions Delachaux et Niestlé. 1996.
 15. Fournier P. : Les quatre flores de la France, éditions Paul Lechevalier (aujourd'hui Dunod). 1990.



16. Godet J.-D. : Arbres et arbustes des 4 saisons, éditions Delachaux et Niestlé. 2002.
 17. Godet J.-D. : Guide panoramique des arbres et arbustes, éditions Delachaux et Niestlé. 2001.
 • Polunin O. : Arbres et arbustes d'Europe, éditions Delachaux et Niestlé. 1992.
 18. Godet J.-D. : Guide des bourgeons de nos arbres, arbustes, arbrisseaux, éditions Delachaux et Niestlé. En réimpression.⁽²⁾
 19. Krüssmann G. : Cultivated broad-leaves trees and shrubs, 3 volumes, éditions Bratsford.⁽²⁾
 • Larousse des arbres et arbustes, édition Larousse. 2001.
 20. Lieutaghi P. : Le livre des arbres, arbustes et arbrisseaux, 2 volumes, éditions Robert Morel.⁽²⁾
 21. Michel P.-F. : Le Ginkgo biloba, l'arbre qui a vaincu le temps, éditions Lavoisier. 1999.
 22. Montégut J. : Ligneux au stade bourgeons, ENSH.⁽²⁾
 23. Montégut J. : Ligneux au stade feuillé, 2 volumes, ENSH.⁽²⁾
 24. Otto H.-J. : Ecologie forestière, éditions IDF.⁽²⁾
 25. Phillips R. et Rix M. : Arbustes et arbrisseaux, éditions la Maison Rustique. 1990.⁽¹⁾
 • Quartier A., Bauer P. : Guide des arbres et arbustes d'Europe, éditions Delachaux et Niestlé. 2002.⁽¹⁾
 26. Quel est donc cet arbre, collection « quel est donc », éditions Nathan pratique. 1977.
 27. Rameau J.-C., Dumé G., Mansion D. : Flore forestière française, 2 volumes, éditions IDF. Plaines, collines, 1989.⁽¹⁾ Montagne, 1993.
 28. Riou-Nivert P. : Le mélèze, éditions IDF. 2001.
 29. Riou-Nivert P. : Les résineux tome I, connaissance et reconnaissance, éditions IDF. 2001.
 30. Sallard A. : L'ami des arbres, collection « nature », éditions Bordas Nature.⁽²⁾
 • Encyclopédie universelle, 15 000 plantes, éditions Bordas. 1999.
 31. Santa S. : Identification hivernale des plantes ligneuses de la flore française, volume I, Plantes à feuillage caduc, éditions Naturalia Monspelensia.⁽²⁾
 32. Schulz B. : Détermination des ligneux en hiver, éditions Ulmer. 1999.
 33. Sevrin E. : Les chênes sessiles et pédonculés, éditions IDF. 1997.
 34. Stefulesco C. : L'urbanisme végétal, éditions IDF. 1993.⁽¹⁾
 35. Thomas G.-S. : Ornamental Shrubs, Climbers and Bamboos (excluant Roses and Rhododendrons), éditions Sgappress/Timberpress.⁽²⁾

Les ouvrages épuisés

36. Bourgy C. et Mailliet L. : L'arboriculture urbaine, éditions IDF. 1993.
 37. Brickell C. : Le jardin pratique, éditions Nathan.
 38. Brosse J. : Atlas des arbres d'Europe occidentale; Atlas des arbustes, arbrisseaux et lianes de France et d'Europe occidentale, éditions Bordas.
 39. Burté J.-N. (dir) : Le bon jardinier, Encyclopédie Horticole, 153^e



édition, 3 volumes, éditions la Maison Rustique.
 40. Editions Paul Lechevalier, Encyclopédie biologique.
 41. Flora europaea. Fournier P. : Flore illustrée des jardins et des parcs. Arbres, arbustes et fleurs de pleine terre.
 42. Guinaudeau C. : Planter aujourd'hui, bâtir demain : le préverdissement, éditions IDF.
 • Krüssmann G. : La pépinière (tome II), éditions la Maison Rustique.
 43. Testu C. : Arbres feuillus de nos jardins; Arbustes et arbrisseaux de nos jardins; Conifères de nos jardins, éditions la Maison Rustique.
 44. Vaucher H. : Guide des écorces, éditions Delachaux et Niestlé.
 45. Vilmorin et Andrieux : Les fleurs de pleine terre, éditions 1900.
 46. Zander et coll., dictionnaires des noms de plantes. 17^e édition. Ulmer, 2000. Disponible auprès de l'éditeur en Allemagne.

Cédéroms, sites Internet

• Erhardt A.-W. : PPP Index, éditions Ulmer, 2001.
 • Collectif : Arbres d'avenues, éditions C.H.T., 2000.
 • Collectif : Arborom, éditions L'Eden Vert. 2001.
 • Essor n'est plus commercialisée sous sa forme initiale, mais, courant 2004, une nouvelle formule sera disponible sur internet.



TERRAIN

Les cyprès chauves d'Ecully

La gestion du patrimoine arboré n'est pas uniquement l'affaire des gestionnaires, donneurs d'ordres et experts. Les observations des hommes de terrain, élagueurs ou chargés de l'entretien des espaces verts sont essentielles pour repérer tout danger et alerter les services compétents.



L'état du tronc après abattage confirme le diagnostic des experts.

L'exemple des cyprès chauves d'Ecully (agglomération lyonnaise) illustre parfaitement cette complémentarité entre les différents acteurs de la filière. Trois arbres de plus de 120 ans (30 m de hauteur), apparemment en excellente santé, ont récemment dû être abattus. Régis escoffier, qui dirige une entreprise d'élagage, mais également habitant de la commune d'Ecully, a le premier mis en alerte le Service Arbres du Grand Lyon.

Passant souvent à proximité de ces arbres, il a remarqué la progression inquiétante d'une fissure sur le tronc de l'un d'eux.

Aussitôt informé, le Service Arbres décide de délimiter un périmètre de sécurité, l'arbre étant implanté sur la voirie, et de demander l'avis d'un expert pour évaluer les risques encourus. Pour ce dernier, l'extension de la fissure vers l'intérieur du tronc (confirmée à l'aide du marteau à impulsion) constitue un affaiblissement mécanique significatif. Mais, ce n'est cependant pas cet arbre qui est le plus inquiétant. Sur un second sujet, visuellement en déclin physiologique, un sondage par résistographe met en évidence une large cavité interne au niveau du collet. Cet arbre, estimé en phase de rupture imminente, doit être abattu. Les trois arbres étant très rapprochés et ne formant qu'un seul houppier, la suppression d'un sujet entraînerait inévitablement le déséquilibre du houppier et un danger face à des vents violents. Aussi, malgré leur fort intérêt paysager, c'est l'abattage des trois sujets qui est conseillé.

Face à ce diagnostic, prévisible pour les professionnels, mais néanmoins très difficile à expliquer aux habitants et associations du quartier, les arbres paraissant en parfaite santé végétative, une contre-expertise a été commandée. Cette dernière rédigera les mêmes conclusions.

Reste la partie la plus délicate pour les Services du Grand Lyon : faire accepter ces abattements par la population, mais également auprès des élus de la ville d'Ecully, qui a reçu récemment le Grand Prix de l'Arbre. « Pour convaincre de la nécessité de tels abattements, il convient d'apporter un maximum d'informations par des réunions et des articles dans la presse locale, afin de ne pas laisser de questions sans réponses, explique Jean François Uliana, du Service Arbres du Grand Lyon. Les abattements proprement dit (dates, moyens mis en œuvre) ont aussi fait l'objet d'une information claire et précise ».

CLAUDE THIERY

Adresses utiles

• Institut pour le Développement Forestier : 23, avenue Bosquet, 75007 Paris, www.foretrivee.fr
 • La Maison Rustique, 26, rue Jacob, 75006 Paris
 • La Librairie verte : 36, avenue

Louis Pasteur, 34473 Pérols Cedex, www.librairieverte.com
 • Editions Bordas : www.editions-bordas.com
 • Editions Tec et Doc Lavoisier : www.tec-et-doc.com
 • Editions Nathan : www.nathan.fr
 • Editions Ulmer : www.editions-ulmer.fr
 • Editions Delachaux et Niestlé : www.delachaux-niestle.com
 • ENSP : 4, rue Hardy, 78000 Versailles, www.versailles.ecole-paysage.fr

Pour faire partager votre expérience...

Envoyez-nous par des ouvrages que vous utilisez pour choisir vos végétaux, par mail : fayolle@lienhorticulture.fr ou fax : 04 67 50 37 54

⁽¹⁾La bibliothèque recommandée par Marc Rumelhart.
⁽²⁾Ces ouvrages ne sont pas commercialisés par la Librairie verte.

Voir bon de commande de la Librairie verte, page 18.